

## **ORIT WOLF**

P.O.Box: 4120, Caesarea, 3019730

[oritwolf@oritwolf.com](mailto:oritwolf@oritwolf.com) [orit.wolf@post.idc.ac.il](mailto:orit.wolf@post.idc.ac.il) 00-972-54-7774440

[www.oritwolf.com](http://www.oritwolf.com)

YouTube: [Orit Wolf Concerts](#)

[LinkedIn](#)

---

### **Vision:**

*My passion derives from my inner motive to leave a mark with social impact. Music for me is not solely sublime art form, but serves as a pathway for human connection, personal and professional fulfillment. I firmly believe that this understanding can benefit our ability to address challenges, maximize productivity and achieve our higher goals in versatile arenas.*

**Education:** **Bar-Ilan University**, Ramat Gan, Israel, 2003-07  
Ph.D. Department of Musicology. (Dean's Scholarships)  
*Beethoven as Heard by the Romantics: A Study of Romantic- Style Cadenzas Composed to Beethoven's Concertos* (Tutor: Prof. J. Frigyesi).

**Royal Academy of Music**, London, UK, 1996-98  
Postgraduate Advanced Course. Dip RAM, 1997, LRAM, 1997.  
(Prof. Christopher. Elton) With Distinctions and a full scholarship.

**Royal Academy of Music & Kings College, London**, 1997-98  
M.Mus. (Full scholarships)

**Boston University**, Boston, USA, School of Fine Arts, 1992-95  
B.Mus, *Summa Cum Laude & full Dean's Scholarship.*

**Tel Aviv University**, Rubin Academy, Tel Aviv, Israel, 1991-92  
B.Mus ( Prof. Arie Vardi) With full scholarships.

**Thelma Yelin High School for the Arts**, Givataim, Israel, 1987-90  
(Skipping 8<sup>th</sup> grade).

### **Work Experience:**

- 2004-2022      ORIT WOLF- Innovation in Practice.  
CEO, Impactful Leadership. Consulting & Empowering Innovation in over 250 international firms & organizations.
- 2010-2022      Lahav Executive Education- School of Management, Tel Aviv University.  
Guest lecturer on Leadership, Innovative Thinking, Music and Management, Leaving a Mark in The Business World.
- 2020-present      Ort Braude College of Engineering, Carmiel, Israel.  
Lecturer on Disruptive Innovation, Creativity & Leaving a Mark.
- 2020-present      IDC, Reichman University, Herzliya, Israel.  
Arison School of Business Management & International Prog.  
“Leave Your Personal Mark in the Business Arena”

- 2017-2020 Royal Academy of Music, London.  
Lecturer “Leadership for Stage Performers”.
- 2011-2022 Royal Academy of Music, London.  
Guest Artist- Master Classes & Guest Lectures.
- 2000-2018 Shenkar College of Engineering & Design, Ramat Gan, Israel.  
General Studies & Department of Industrial Engineering & Management.  
“Music in Social and Cultural Context”, “Music Appreciation” “The Man Behind the Music”  
“Innovative Leadership & Creative Thinking”, “Intimate Marketing”.
- 1999-2007 Tel Aviv University, Faculty for the Arts.  
The Interdisciplinary Program in the Arts.  
“Creativity & Innovative Thinking”, “The Art of Musical Interpretation”, “The Piano Giants”,  
“The Orchestral Giants”, “The Art of Musical Fantasy”.
- 2001- 2002 “STATUS” – Monthly Journal of Management Thinking, Israel  
Column writer on Creative Thinking.
- 2000-2002 TACK Consulting Group  
Consulting & advising on CRM & Innovation – leading organizations in the Business Arena.
- 1998-2001 Leeds University- Bretton Hall College for Education and Arts.  
Lecturing on Creativity, Critical Thinking and Cultural Policy.
- 1999-2001 Academic Director , Tel Aviv Extension, Leeds University.
- 1999-2000 Creative Adviser, Tel Aviv Extension, Leeds University.
- 1998-2000 Thelma Yelin High School for the Arts, Givataim,  
Lecturing on Music & Improvisation skills.

**Concert Lecture Series – Artistic Director, Production and Performance**

Tel Aviv Museum of Art (Morning & Evening concert series)  
Israel Museum of Art, Jerusalem  
Jerusalem Theatre  
Haifa Museum  
Kfar Yona Cultural Center  
Naharia Cultural Center  
Ashdod Cultural Center (With the Ashdod Symphony Orchestra)  
Kfar Saba Cultural Center  
“Ascolot”- Open University (Jerusalem/ Raa'nana/ Tel Aviv)  
Beer Sheva Symphony Concert Series  
“Katedra”- Tel Aviv, Kfar Shmaryahu  
The Porter Series, Kfar Shmaryahu, English Concert Lecture  
Bar Ilan University Concert Lectures (2005-2006)  
“Mofet” Center, Tel Aviv.  
For more information see [attached link](#)

**Academic Guest Lecturer, Concerts & Master Classes:**

Royal Academy of Music, London  
Oxford University, Magdalen College  
Oxford University, Manchester College  
Birmingham Conservatory, UK  
Bath University, UK  
Boston University, School of Fine Arts

Jerusalem Academy for Music  
Hebrew University, School of Management  
Bar Ilan University, Israel  
Haifa University, Israel  
The Open University, Tel Aviv  
The Tel Aviv University- Education Faculty  
“Hadasa” College of Education, Jerusalem.  
Lenivsky College, Tel Aviv  
Tel Hai College of Education  
Mishkenot Shaananim Center for Young Artists  
“Shemesh Foundation” for entrepreneurship  
“Wexner” Foundation  
“Gesher” Foundation  
British Israel Arts Foundation  
The Marketing Society, UK  
All Government Offices, Israel

**Courses:** *Directors*, The Kibbutz Movement, 2021.

**Prizes & Awards:**

ACUM award for first poetry book, 2021  
Rosenblum Prize for significant contribution to the Art World in Israel, Tel Aviv Municipality, 2018.  
ARAM- Prize for major contribution for the Classical Music World, Royal Academy of Music, 2007  
Friends of the Royal Academy Recital Prize, 1998  
Royal Academy Concerto Competition, 1<sup>st</sup> prize winner, 1998  
Hattori Foundation Award, UK, 1997-99  
Lilian Davies; Beethoven Prize, 1997  
BBC Radio 3 “Young Artist Forum” 1997  
Kobler Award, UK, 1997-98  
Craxton Memorial Trust, UK, 1997-98  
Leverhulme Trust, UK, 1997  
Esther Honens International Piano Competition, Canada, Semi-finalist, 1996  
Christian Carpenter Recital Prize, 1996  
Israeli Council for Culture and Art, Best contemporary music solo performance, 1995  
Kahn Award for the Arts, Boston University, USA, 1995  
East & West Artists International, New York, finalist, 1995  
Richmond Piano Competition, Boston, First Prize, 1993, 1994  
America Israel Cultural Foundation Awards, 1983-98

**Radio Broadcasts:**

Israel Broadcast Authority  
WGBH, USA  
CBS, Germany  
CBC, Canada  
NRK, Norway  
BBC Radio 2, UK  
BBC Radio 3, UK  
Spectrum Radio, UK  
Greater London Radio, UK

**Recordings:**

Ami Maayani Piano Works, IMP; 01-2096, 02-2096, 1996  
Orit Wolf, Solo Album, FONS, 36-2015, 2001  
Orit Wolf, *Impulse*- Solo Album, Hed Arzi, 2004

**Compositions:**

Associations from Liszt- Piano version 1990

Memories from a Temple (Solo Piano) 1994  
Prelude and Fugue (Solo Piano) 1995  
Nostalgia from Grandfather” (Solo Piano- Free Improvisation) 1997  
Kol Nidrei (Solo Piano- Free improvisation) 2000  
Association from Liszt- for Viola, Clarinet and Piano, 2001  
Human's Love- Romance for Violin and Piano, 2003  
Ben Haim/ Orit Wolf: Lullaby- Transcription for Violin, Clarinet and Piano, 2002  
Human's Love for Violin and Piano, 2004  
White, Light and Argaman for Orchestra, 2007  
Selection of Cadenzas for Mozart & Beethoven Concerti (2007-)  
Longings for Solo Piano, 2012  
Transcriptions for selected songs by Yossi Banai, Franck Sinatra, Elvis Presley, 2018  
Completion for Mozart Fantasy in D minor, K. 397 (2019)  
Memories from Turkey, 2021

**TED Talk:**

TED Talk: “Play the Keynote of Your Life”, Charles Bronfman Cultural Center, Tel Aviv, 2018.  
[https://www.youtube.com/watch?v=BYa0-Dg7LE&t=213s&ab\\_channel=TEDxTalks](https://www.youtube.com/watch?v=BYa0-Dg7LE&t=213s&ab_channel=TEDxTalks)

**Significant Musical Engagements:**

Over 120 concerts and productions a year (since 1995). Performing as a soloist, chamber music artist as well as performances with numerous international orchestras, including all Israeli Symphony Orchestras, Israeli Philharmonic Orchestra, BBC, English Chamber Orchestra, Royal Academy of Music Orchestra, Wroclaw Philharmonic, Mozart Players and others. In addition, often invited as a jury member in prestigious competitions.

**Festivals:**

Piano Festival, Jerusalem Theatre  
Israel Festival  
Felicia Blumenthal Festival  
Tanglewood Music Centre, USA, Fellowship (2 years in a row)  
Upper Galilee Chamber Music Festival, Israel  
East & West Festival, Holland.

### Selected Publications:

וולף, אורית. "הטעות היא החיסון האמיתי". הטאבו האמיתי: טעויות וכשלונות. אלכסון, כתב עת אינטרנטי לפילוסופיה, מדע, אמנות ותרבות. מרץ 8, 2021. [לחץ כאן](#)

וולף, אורית. "כשזקופים אזניים, מגלים כי מוסיקה משפיעה כמעט על כל צעד בחיינו". כתב העת מהות החיים, פברואר 16, 2021. [לחץ כאן](#)

וולף, אורית. "כיצד האזנה למוסיקה מלמדת אותנו כישורי חיים". כתב העת מהות החיים. ינואר 18, 2021. [לחץ כאן](#)

וולף, אורית. "למה לצאת בכלל מהבית? על מוסיקה, במה ורגע. אלכסון, כתב עת אינטרנטי לפילוסופיה, מדע, אמנות ותרבות. פברואר 2020, 3. [לחץ כאן](#)

וולף, אורית. "זה הזמן לחינוך מחדש" - שישה כלים מהעולם החדשנות העסקי לטובת מרקם חדש בין תרבות, חינוך וכלכלה. אלכסון, כתב עת אינטרנטי לפילוסופיה, מדע, אמנות ותרבות. נובמבר 18, 2020. [לחץ כאן](#)

וולף, אורית. "תפסיקו למכור מוצרים ושירותים. תתחילו למכור ערכים". גלובס, נובמבר 11, 2020. [לחץ כאן](#)

וולף, אורית. "ששת הכלים שחייבים ללמוד בימים אלו מעולם החדשנות העסקית". גלובס, אוקטובר 21, 2020. [לחץ כאן](#)

וולף, אורית. "המצטיינים בשגיאות כתיב" ( תרגום מאמר של וולף מכתב העת (DEVELOPING LEADERS). אלכסון, כתב עת אינטרנטי לפילוסופיה, מדע, אמנות ותרבות, אוקטובר 24, 2019. [לחץ כאן](#)

וולף, אורית. "הקלישאה הנחשקת- האם יצירתיות היא רק מתנת האלים?". אלכסון, כתב עת אינטרנטי לפילוסופיה, מדע, אמנות ותרבות. ספטמבר 25, 2019. [לחץ כאן](#)

וולף, אורית. פרסום שיר פרי עטה באנתולוגיית שירה לכבוד 70 שנה למדינת ישראל. בשדה כובס: כביסה ישראלית על חבל. בעריכת דר' מירי דבי. דבי אופקים, 2018.

וולף, אורית. פרסום שיר פרי עטה "כמו פריחת החצב", אתר ליריקה. 2021.

Wolf, Orit. "Winning Failures: Turning Error into Opportunity". Developing Leaders Journal. Issue 16, 2014. [Press here](#)

Wolf, Orit. "Contemplations on Franz Liszt", Opus Magazine, 2015. [Press here](#)  
וולף, אורית. "על משווקים לחשוב אחרת כדי לשרוד". דה מרקר, הארץ, מרץ 13, 2012. [לחץ כאן](#)

וולף, אורית. "שלוש דילמות של מנהלי החדשנות". דה מרקר, הארץ, נובמבר 11, 2011. [לחץ כאן](#)

וולף, אורית. "כך תייצר חשיבה יצירתית בארגוןך". דה מרקר, הארץ, מרץ 1, 2010. [לחץ כאן](#)

וולף, אורית. "להקשיב למוסיקה שבתוכנו- על מוסיקה ופנאי". כתב העת פנים. הסתדרות המורים ועמותת המורים לקידום ההוראה והחינוך. כרך 27, 2004, 110-114. [לחץ כאן](#)

**Press Interviews:** See [attached link](#)

**Clients:** over 250 business Clients -see website for details [www.oritwolf.com](http://www.oritwolf.com)

### Other Artistic Engagements & Book Writing:

Producing a Podcast "Guest in Slippers"- Renowned Artists in Intimate Conversations. [Press Here](#)

Orit Wolf: "Love in B minor"- Selected Poems. Tzivonim Press, 2021.

### Languages Native level:

Hebrew, English, French.