



## Newsletter | Department of Humanities and Arts

הגיליון החמישי מהווה הזדמנות לסקור את הפעילויות החשובות שהתקיימו במחלקה במהלך סמסטר חורף - הסמסטר נפתח בינואר לאחר עיכוב של כמה שבועות. למרות האתגרים הרבים שעמדו בפנינו, המחלקה התגייסה במלוא המרץ על מנת לקיים את הפעילות האקדמית תוך כדי ההתמודדות עם השינויים ועריכת ההתאמות הנדרשות ביחס למחקר, הוראה ופרויקטים נוספים. אנו רוצים להודות לכם על המסירות למחלקה.

אנו רוצים לאחל לכם ובני משפחותיכם חג פסח שמח ושקט.

Our fifth newsletter is an opportunity to review the important activities that have taken place in the department during the winter semester, which opened in January after a delay of several weeks. Despite the many challenges, the department maintained all academic activities while dealing with the changes and making the necessary adjustments concerning research, teaching, and other projects. We want to thank you for your dedication to the department.

We would like wish all of you a very happy healthy and quiet Passover holiday.





## עדכונים שוטפים וברכות

- אירוח כל הדיקנים והדיקניות בטכניון במהלך מרץ
  - ד"ר אביגיל פרדמן זכתה במענק מחקר בנושא מודלי שפה גדולים והשפעתם על שגשוג אנושי. ההצעה שלה דורגה בין המקומות הגבוהים ביותר מבין שלל הצעות מכל רחבי העולם.
  - ברכות לד"ר **נועה להב אילון**, אשר זכתה במלגת רוטשילד לשנת 2024
  - ברכות ל**שירן יואן**, תלמידת דוקטורט בהנחייתה של ד"ר אביטל בינה פולק, אשר זכתה במלגת מרים ואהרון גוטווירט כהוקרה על הצטיינותה במחקר.
  - ברכות ל**ליטל שמן**, תלמידת דוקטורט בהנחייתה של ד"ר אביטל בינה פולק, אשר זכתה במלגת פיין כהוקרה על הצטיינותה במחקר
  - מועמד המחלקה לבתר דוקטורט, **זאב גולדשמיט** זכה במענק מטעם קרן לידי דיוויס
  - **פרופ' אנדראס בלנק** זכה במלגת מטעם קרן לידי דיוויס כחוקר אורח במחלקה בסמסטר חורף תשפה
  - התנדבות בקהילה במהלך מרץ
- פרישה -**
- אנו רוצים להודות למנצח **לאונטי וולף** שפורש לגימלאות לאחר למעלה מ-20 שנה כמנצח מקהלת הטכניון.
  - אנו רוצים להודות ולאחל בהצלחה לרגל פרישתן לגמלאות של המורות **גב' רות עמית** ו**ד"ר עדה סגרה**.

## UPDATES AND GREETINGS

- Hosting all Deans during March
- Dr. Avigail Ferdman has won a research grant to work on Large Language Models and their implications for human flourishing. Her proposal was among the best of an outstanding and varied group of proposals from all over the world.
- Congratulations to **Dr. Noa Lahav Ayalon**, that won the Rothschild scholarship for 2024.
- Congratulations to **Shiran Yuan**, a Ph.D. student under the guidance of Dr. Avital Binah-Pollak, that won Miriam and Aaron Gutwirth scholarship in recognition of her excellence in research.
- Congratulations to **Lital Shemen**, a PhD student under the guidance of Dr. Avital Binah-Pollak, that won the Fine Family Scholarship in recognition of her excellence in research.
- The department's candidate for a PhD, **Ze'ev Goldschmidt**, won a grant from the Lady Davis Foundation
- **Prof. Andreas Blank** won a scholarship from the Lady Davis Foundation as a visiting researcher in the department in the winter semester of 2025
- Volunteering in the community during March

### Retirement

- We would like to thank conductor **Leontie Wolf** who is retiring after over 20 years as conductor of the Technion Choir.
- We would like to thank and wish success for the retirement of the teachers **Mrs. Ruth Amit and Dr. Ada Segre**

## Prof. Ohad Nachtomy

## פרופ' אוהד נחתומי

החודש אוהד הזמן להרצאה באוניברסיטת פודאן בשנחאי סין, ונפגש עם חברי סגל וסטודנטים מאוניברסיטה יוקרתית זו.

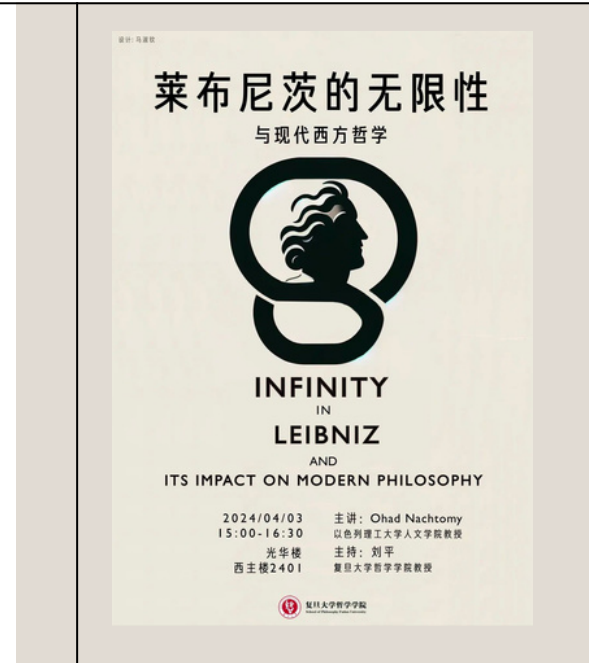
Ohad was invited to a lecture at Fudan University in Shanghai, China, and met with faculty members and students from this prestigious university.



אוהד השתתף יחד עם ד"ר אייל שפרוני בסדנת יוגה בHangzhou בה קידמו את ספרם החדש: Yoga in Nature and Natural Props for Yoga שיצא בהוצאת Dalian University of Technology Press, חברי צוות ההוצאה באו גם הם לסדנה וראינו את המחברים לקידום הספרים.

Ohad participated with Dr. Eyal Shafroni in a yoga workshop in Hangzhou, where they promoted their new book, Yoga in Nature and Natural Props for Yoga, Published by Dalian University of Technology Press.

Publishing team members also visited the workshop and interviewed the authors.



- הכנס השנתי של The NYC Workshop in Early Modern Philosophy יתקיים ב-27 לאפריל בניו-יורק. אוהד הוא חלק מהועדה המארגנת.
- במאי אוהד מוזמן להרצות ב NY/NJ Research Seminar in Early Modern Philosophy בנושא: Leibniz on the Nature of an Individual Substance: Complete Concept and Law of the Series.

Dr. Tzipora Rakedzon

Tzipora Rakedzon was invited to present a seminar and workshop entitled, “Even in the age of AI and ChatGPT – Practical tools for guiding students in academic writing” on March 18th, at the Fondren Library, Rice University, Houston, Texas as part of the ACTIVATE Engineering communication spring seminar.

# ACTIVATE Engineering Communication Program

## Spring Seminar





**Tzipora Rakedzon, PhD**  
Assistant Professor  
Associate Head of the  
Department of Humanities & Arts  
Technion, Israel Institute of  
Technology

***“Practical tools for guiding students  
in academic writing...even in  
the age of AI and ChatGPT”***

March 18, 2024, 3:00 - 4:00 PM  
Fondren Library, Rm 201  
*Refreshments provided*

**Abstract.** Although students rely more and more on AI-based tools like ChatGPT for academic writing and revising generated texts, both students and faculty still need strategies for effective guidance. Therefore, it is essential to have instructional tools in this age. This talk will present three free tools that can be used in and outside of the classroom to benefit academics and students in improving their academic writing.

Dr. Enrico Piergiacomi



אנריקו פִּירִגִיאקוֹמִי הציג את עבודת המחקר Why was Mochus the Founder of Atomism? Posidonius on Atoms, Pythagoreans, Technology ב-9 באפריל בכנס המדע העתיקה 17-18 בלונדון 2024, שאורגן על ידי פרופ' אנדרו גרגורי באוניברסיטת קולג' לונדון (UCL). ספרו השלישי (Epicurus 'Exercises. Disciplines for Pleasure, PISA, ETS) מתוכנן להתפרסם בין סוף אפריל לתחילת מאי. מ-22 באפריל עד 17 במאי, הוא יהיה חוקר אורח באוניברסיטת דורהאם (בריטניה) תחת מלגת המחקר למגורים של דורהאם.

Enrico Piergiacomi presented the research paper *Why was Mochus the Founder of Atomism? Posidonius on Atoms, Pythagoreans, Technology* on April 9 at the 17th London Ancient Science Conference 2024, organised by Prof. Andrew Gregory at the University of College London (UCL). His third book (*Epicurus' Exercises. Disciplines for Pleasure*, Pisa, ETS) is scheduled to be published between the end of April and the beginning of May. From April 22 until May 17, he will be a visiting scholar at Durham University (UK) under the Durham Residential Research Library visiting fellowship.



# Pop Up Live Art and Science experience

SYNC SYMPHONY - MYCELIUM VARIATION

## ד"ר אלעד שניידרמן

ב21-22.2.24 נערך ניסוי המשלב מדע ואמנות בפרקטיקה מהפכנית, בהשתתפות חוקרים, מוסיקאים ואמנים בניצוחו של המלחין, אמן הסאונד והחוקר דר' אלעד שניידרמן מהמחלקה ללימודים הומניסטיים. במסגרת האירוע הוקמה בספריית הטכניון מעבדת POP UP LIVE מדעית אמנותית, אשר חקרה את תופעת הסנכרון של מערכות אנושיות מורכבות. הניסוי היה אירוע פרפורמטיבי וכלל LIVE MUSIC בהשתתפות אנסמבל של 16 כנרים ועבודת וידאו ART.

כמעט כל קבוצה בטבע מדגימה התנהגות של סנכרון בין מרכיביה, מאלפי גחליליות מהבהבות, ללהקות של דגים ששוחים בקבוצה, שירת הצרצרים, ואפילו מחזור הוסת החודשי מסתנכרן בין קבוצה של נשים החיות יחד. בפיסיקה, סנכרון מופיע בקבוצות גדולות כגון מקבץ של גלקסיות עד לקבוצות הקטנות ביותר כגון חלקיקים סאב-אטומיים, ובין התקשרויות איטיות בין פלנטות להתקשרויות מהירות בין ליוזרים. כל תופעות סנכרון אלו מצריכות היקשרות בין חלקים שונים בתוך הקבוצה, ואופי ההסתנכרנות נסמך על פרמטרים ספציפיים מתוך המערכת. במקרים רבים ניתן להניע מערכת מסונכרנת למצב של כאוס ע"י שינוי של פרמטר אחד בלבד. המעבר ממצב מסונכרן להתנהגות כאוטית איננו מידי אלא נוצר באופן הדרגתי ע"י פיצול של המערכת כולה לעוד ועוד מקבצים מסונכרנים.

כאשר בודקים מערכת התקשרויות שכזו בין בני אדם, הסיטואציה נהפכת להיות מורכבת ומעניינת אף יותר. במקרים מסוימים אנשים מתפקדים כאוסילטורים פשוטים, ובמקרים אחרים – הם מעשירים את המערכת כתוצאה מהפסיכולוגיה המורכבת שלהם.

## סרטון על הניסוי



SYNC SYMPHONY הינו בו בזמן מיצג אמנותי וניסוי מדעי אותנטי אשר עוקב בזמן אמת על אופן הסתנכרנותם של מוסיקאים בקונפיגורציות תקשורת מורכבות שונות. המוזיקאים מקושרים זה לזה בעזרת מערכת ממוחשבת ואוזניות מבודדות, ומתבקשים להסתנכרן האחד עם השני במערכת הכוללת השהיות מכוונות בתקשורת (דילי). עיצובו הייחודי של הניסוי ומערכת המיחשוב המקיימת אותו מאפשרים באופן בו זמני את יצירתו של אובייקט אמנותי מוזיקאלי ואת קריית הנתונים המדעית ובכך מקיימים שילוב חדשני ובלתי מתפשר בין מדע לאמנות. בשני ימי האירוע בספריית הטכניון הקהל הוזמן לחוות מיצג משך אמנותי וניסויי מדעי אותנטי העוסק בסנכרון מערכות אנושיות בהקשר של לקיחת החלטות, מנהיגות, והשהיות תקשורת לא סימטריות.

## למאמר

## דוקו אודות המחקר



יוצרים ומשתתפים:

דר' אלעד שניידרמן – מלחין ואמן סאונד, המחלקה ללימודים המוניסטיים ואמנויות בטכניון  
 שחר דור – במאי ואמן רב תחומי  
 פרופ' מוטי פרידמן – ר' מעבדת אופטיקה זמנית ואנטראקציה אנושית בפקולטה להנדסה, אוניברסיטת בר-אילן.

מישל פלטיניק - Live video processing | אמיר בולצמן - Live sound data | אנסמבל 16 כנרים

## ד"ר דן כהן



במהלך ה-3-6 באפריל השתתפתי בכנס השמיני של Rhythm Changes, מפגשי ג'ז, שהתקיים במכון לחקר הג'ז (האוניברסיטה למוזיקה ואמנויות הבמה גראץ, אוסטריה). זהו כנס רב תחומי המאגד חוקרים, סופרים, מוזיקאים, מבקרים ואחרים המתעניינים בלימודי ג'ז.

בכנס הצגתי את עבודת המחקר האחרונה שלי שכותרתה "התפקיד המשפיע של נגן הסקסופון והקלרינט האמריקאי מל קלר על התפתחות הג'ז בישראל". המאמר דן בחשיבותו של מל קלר שהגיע ארצה מניו יורק וחי בישראל בין השנים 1951-1978. במהלך תקופה זו הפך למבצע והמחנך הידוע ביותר בתחום הג'ז. מעניין לציין שתזמורת הביג בנד הראשונה בישראל הוקמה על ידי קלר ב-1970 בתגובה לאגודת הסטודנטים של הטכניון שביקשו במיוחד שהרכב כזה יופיע בנשף השנתי שלה. במהלך הכנס נערכה השקת ספרים קולקטיבית לברך את מחברי כל ספרי הג'ז שיצאו לאור מאז הכנס הקודם (אוגוסט 2022). במסגרת השקה זו זכיתי גם אני להכרה על המהדורה המעודכנת של ספרי "תולדות הג'אז במאה ה-20" שיצאה בתחילת 2024. בהזדמנות זו אני רוצה להודות לטכניון על מימון נסיעתי והשתתפותי בכנס.

During the 3-6 of April I took part in the eighth Rhythm Changes Conference, Jazz Encounters, which took place at the institute for Jazz Research (University of Music and Performing Arts Graz, Austria). This is a multidisciplinary conference which brings together researchers, writers, musicians, critics, and others interested in jazz studies.

At the conference I presented my latest research paper titled "The influential role of American reed player Mel Keller on the development of jazz in Israel". The paper recounts the importance of New Yorker Mel Keller who lived in Israel between 1951-1978 and during that time became the most well-known performer and educator in the field of jazz. It is interesting to note that the first big band in Israel was established by Keller in 1970 in response to the Technion's student union who specifically requested that such a band perform at their annual ball.

During the conference a collective book launch was held to congratulate the authors of all jazz related books that were published since the previous conference (August 2022). As part of this launch, I also received recognition for the updated edition of my book "The History of Jazz in the 20th Century" that was released at the beginning of 2024.

I would like to take this opportunity to thank the Technion for financing my trip and participation at the conference.





## Dr Avigail Ferdman

Avigail Ferdman has published work in Philosophy & Technology that has initiated a scholarly conversation on technology and human flourishing. Her paper [Human Flourishing and Technology Affordances](#) uses virtue ethics to show how digital technologies like ChatGPT, autonomous vehicles and social media platforms can deprive humans of flourishing lives, by impoverishing their human capacities.

This work catalyzed further scholarly discourse, as evidenced by Ryan Wittingslow's [commentary](#), which underscores the profound implications of Ferdman's theory for a wide array of disciplines, from philosophy to engineering. Ferdman was invited to [publish a reply](#), which emphasizes the moral urgency of attending to digital technology ethics.

Avigail Ferdman also published a paper in Science and Engineering Ethics with Emanuele Ratti (Bristol): [What Do We Teach to Engineering Students: Embedded Ethics, Morality And Politics](#). The paper builds on their expertise in developing “[Embedded Ethics](#)” methods, and offers a novel perspective of approaching ethics content in science and engineering contexts: a much-needed distinction between ethics, morality and politics.

In June 2024, Avigail Ferdman is co-organizing an online workshop on “Political Virtues and Technology”, with leading scholars in virtue ethics and technology, including Prof. Don Howard, Notre Dame University, as keynote speaker.

Avigail Ferdman has also been invited to give a lecture on “[AI, human-capacity habituation, and the deskilling problem](#)” at the Jülich Speaker Series in the Philosophy of Technology, the Forschungszentrum Jülich, one of the largest interdisciplinary research centres in Europe. [AF1]

## Embedded Ethics

As we reach the end of the winter semester, the Embedded Ethics Program continues to thrive with an array of stimulating activities and initiatives. Here's a roundup of our recent endeavors:

### **Roundtable on Creative Pedagogical Tools**

One of the highlights that kicked off the winter semester was the insightful roundtable discussion on creative pedagogical tools.



Bringing together faculty from various disciplines across campus and the Technion Center for Promotion of Learning and Teaching, we explored innovative ways to integrate ethical reasoning skills into computer science and engineering courses. The brainstorming session yielded a wealth of intriguing ideas that are already being implemented in courses such as Deep Learning, Interactive Systems, Projects in Bio-Engineering, and more. Read more about it [here](#).

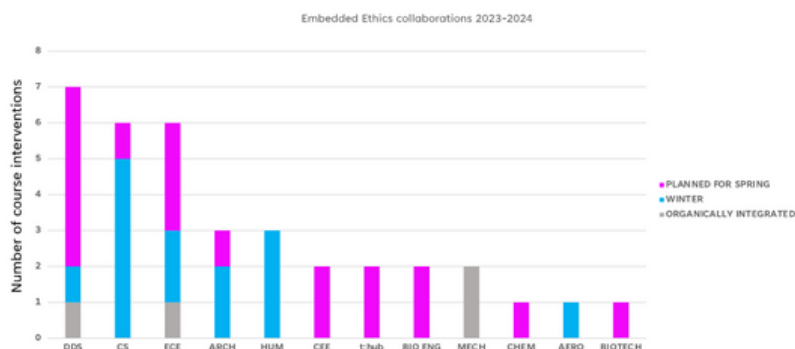
#### EMBEDDED ETHICS TOOLS AT A GLANCE

	"Peppering" model	In-class module	Asynchronous tools
How	3 mini-interventions	Ethics framing of course topics	Integrating ethics via Moodle
Benefit	Insight into ethical reasoning on technical course topics	Emphasis on case studies and examples	Hands on ethical experience

### Embedded Ethics Activity 2023-2024

Our presence has significantly expanded as we focus on planning and developing new ethics modules in science and engineering courses, alongside maintaining existing modules from previous years. With approximately 35 ethics modules incorporated into our yearly activity, ranging from in-class lessons to written assignments and ethics guidance in student projects, we are committed to nurturing ethical awareness among our students. Looking ahead, we eagerly anticipate collaborating with faculty members across campus in the upcoming semester.

#### EMBEDDED ETHICS ACTIVITY 2023-2024



For more insights into the Embedded Ethics Program and our ongoing initiatives, visit our [website](#)





## ד"ר אורית וולף

**סדרת: מוסיקה, מדע השראה.**

**מפגש # 3 | 22.5.2024**

**אלגוריתם ויצירתיות בעידן ה AI  
ממכונת ראמנוג'ן לאלגוריתם מוסיקאלי**

במפגש הקרוב ד"ר אורית וולף תארח את:

פרופ' עדו קמינר (הפקולטה להנדסת חשמל ומחשבים  
ע"ש ויטרבי) ד"ר יועד קנת (הפקולטה למדעי הנתונים  
וההחלטות) ואת ד"ר אליק פלמן (המחלקה ללימודים  
הומניסטיים ואמנויות).

הפאנל בהנחיית אורית יגון על הנושאים הבאים: האם  
אלגוריתמים יוכלו להחליף יצירתיות אנושית? האם הדרך  
שלנו להגדיר "יצירתיות" משתנה כליל בעידן הבינה  
המלאכותית הנוכחי? כיצד מודדים יצירתיות וכיצד מכוונים  
את "המכונה" לסנכרון עם תהליכים אורגניים? על גילויים  
מפתיעים ומדדים חדשים בשיח מכיוונים שונים: פיזיקה,  
פילוסופיה, נוירולוגיה, מוסיקה וניתוח מערכות.



אמנים. יות אורחים. ות:

שירי מג'ר ונמרוד גרינבוים – סופרן וטנור בתכנית  
"Musicals". קבוצת דאנס ספיריט (הטכניון)  
לפרטים נוספים והרשמה לחצו כאן.

לכתבה אודות המפגש השני בסדרה - לחצו כאן.



ספר השירים השני: שירים בדו מז'ור, של אורית יצא לאור החודש  
בהוצאת עמדה. השקת הספר תיערך ביום שישי, ה-17.5.24.  
הודעה תימסר למחלקה בהמשך.

## איטלקית

השגריר סרג'ו ברבנטי ונספחו המדעי פגשו  
סטודנטים איטלקיים, בטכניון, במטרה לבחון את  
הרחבת התוכנית לחילופי סטודנטים.  
בפגישתם עם נשיא הטכניון, פרופ' אורי סיון, וסגן  
הנשיא לקשרי ציבור ופיתוח משאבים פרופ' וויין  
קפלן, דנו המשתתפים בתוכניות לחיזוק הקשרים  
ובהמשך שיתופי פעולה.

השגריר ונספחו נועדו עם המרצה גבריאל מונצ'יס  
(היחידה ללימודים הומניסטיים ואומנויות)  
באפשרות להרחיב את תוכנית חילופי הסטודנטים  
בין האוניברסיטאות האיטלקיות ובין הטכניון.  
במהלך ביקורם פגשו ושוחחו המכובדים עם  
סטודנטים איטלקיים הלומדים בפקולטות להנדסת  
מכונות, אוירונאוטיקה וחלל, כימיה והפקולטה  
למדע והנדסה של חומרים ושמעו את משוביהם  
החיוביים על הלמידה בטכניון.

גם השנה אנו ממשיכים להנות מתמיכת השגרירות  
האיטלקית ומקבלים מהם המשך מענק ללימוד  
השפה במחלקה זו כעשור.





## Physical Education | חינוך גופני

במסגרת פעילות לרווחת בית הסטודנטים מתחילת המלחמה, היחידה לחינוך גופני נטלה חלק אינטגרלי בתוכנית "חזרה למסלול" בהובלת דיקן הסטודנטים, לטובת סטודנטים. אשר שבו לקמפוס לפני תחילת שנת הלימודים. במסגרת זו, המורות לחינוך גופני, לימדו מגוון רחב של שיעורי בחירה מעשיים, בעצימויות שונות המותאמות לקהל רחב. השיעורים עסקו במקצועות כדוגמת פילאטיס, מתיחות והרפיה, אימון פונקציונלי, יוגה והרצאות עיוניות נוספות בנושאי תזונה רגשית ומיינדפולנס.

In the midst of ongoing conflict in Israel, the Physical Education Unit has played a pivotal role in the "Back on Track" initiative. This program, launched by the Dean of Students, was designed to bolster student well-being upon their return to campus ahead of the semester. Our physical education teachers hosted a diverse range of practical classes that catered to varying skill levels and interests. Options included Pilates, stretching and relaxation techniques, functional training, and yoga, amongst others. Furthermore, enlightening theoretical lectures on emotional nutrition and mindfulness were also made available.



עם פתיחת הסמסטר, היחידה לחינוך גופני מפעילה תוכנית ייחודית אשר נבנתה לטובת אוורור, רגיעה, נשימה ותנועה. מטרת התוכנית לתמוך בסטודנטים. ואת באמצעות תנועה, בקבוצות קטנות, וזאת לטובת הפחתת מתח ולחץ. המפגשים מועברים על ידי המורה אלקי כסיף השייכת לצוות המורים לחינוך גופני של המחלקה, והם מלווים מוזיקה תוך התמקדות בתנועה, הרפיה, נשימה ויוגה תרפיה. בימים אלו אנחנו פותחים מחזור שני לתוכנית המקבלת, לאור המשובים החיוביים והמרגשים.

Parallel to this, the onset of the new semester marked the commencement of a unique program dedicated to promoting relaxation, breathwork, and movement. The goal of this initiative is to leverage small group sessions to mitigate student stress and tension through focused physical activities. Spearheaded by Elky Kassif, a member of the Physical Education unit, these sessions utilize music to facilitate movement, relaxation, breathwork, and yoga therapy.

We are thrilled to announce that due to overwhelmingly positive feedback, a second cycle of this program is currently underway. Thank you to all the participants for making this initiative a meaningful and exciting part of our campus experience.



## Concerts | קונצרטים



### שלישית דן כהן במחווה לצ'ק קוריאה | 27.3.24

שלישיית דן כהן במחווה לצ'ק קוריאה  
דן כהן – פסנתר | טל פדר –  
קונטרבס | יונדב הלוי – תופים  
יום רביעי 27.3.24 | 19:00

לפרטים נוספים



### סיום קורס מתקדמים ג'אז 1.4.24

הקונצרט התקיים במסגרת סיום קורס  
"אלתור ג'ז למתקדמים" בהדרכת ד"ר דן  
כהן.  
סמסטר חורף תשפ"ד



שירה: זהר חם  
חצוצרה: אור ברודר  
סקסופון: עודד ברטמן  
פסנתר: איתן גרוניך, ניצן נתנאל

גיטרה: גון בוזגלו, דורון בכר  
גיטרה בס: תומר גנץ, נעם הר-טוב, יואב  
סנדנר  
תופים: אגלר סליק ( ), אייל תדמור

לפרטים נוספים





HUMANITIES  
AND ARTS



TECHNION  
Israel Institute  
of Technology



A Choral Suite from the American  
Tribal Love-Rock Musical

**מקהלת הטכניון**

מנהל מוסיקלי, מעבד ומנצח: לאונטי וולף  
בהשתתפות:  
מקהלת הטכניון

Galt MacDermot  
Hair | 2.4.24

**לפרטים נוספים**



**תזמורת נשיפה:**  
Second Suite – Alfred Reed  
Lion King – arr. John Higgins  
Danzon No2 – Arturo Marquez arr. Oliver  
Nickel

**קונצרט חורף התזמורת  
הסמפונית vs תזמורת הנשיפה**  
7.4.24 |

מנצח - דוד סופר

**תזמורת סימפונית:**  
Piano Concerto No. 2 – Saint Saens  
פסנתר : תומר גבירצמן  
Scottish Symphony (No. 3) – Felix  
Mendelssohn  
Symphonie Espagnole – Edouard Lalo  
כינור: פיראס משעור

**לפרטים נוספים**





# Writing Center

## מרכז הכתיבה

כחלק ממאמץ המחלקה והטכניון לאפשר חזרה לשגרה של משרתי.ות המילואים, נפתח מערך של לימוד, קידום והשלמת החומר הלימודי בקורסי האנגלית לתלמידי התואר הראשון. "מרכז הכתיבה", המשמש לרוב את סטודנטים לתארים גבוהים בתהליך המחקר שלהם, גייס שתי מורות (מיכל טרכטנברג ואת אביה בן ארי) לטובת פגישות 1\*1 עם סטודנטים שנעדרו מהשיעורים בשל השירות הצבאי. מעבר לתוצרי הלימוד הקבועים, היתה זו הזדמנות לשתף, לתאר וגם מעט לפרוק (כמובן בשפה האנגלית) את המציאות של אותם מילואימנים בחצי שנה האחרונה. כעת, כשהסתיים הסמסטר, הדגישו הסטודנטים עד כמה היוזמה הזאת סייעה להם וכמה הם אסירי תודה על השירות הייחודי.

As part of the department and the Technion's effort to enable a return to routine for the reservists, we expanded the Writing Center services, mostly used by graduate students in their research process, to help with the material in the undergraduate English courses. As part of the initiative, the Writing Center recruited two teachers (Michal Trachtenberg and Avia Ben Ari) for 1\*1 meetings with students absent from classes due to military service. Beyond the regular learning outcomes, it was an opportunity to share, describe, and unpack a little (of course, in the English language) the reality of those reservists in the last six months. Now that the semester has ended, the students emphasized how much this initiative helped them and how grateful they are for the unique service.

follow us

<a href="#"><u>WEBSITE</u></a>	<a href="#"><u>FACEBOOK</u></a>
<a href="#"><u>INSTAGRAM</u></a>	<a href="#"><u>LINKEDIN</u></a>

