**הסיפור של ראזי**

**סיפור מאת סטודנטית שנה רביעית להנדסה אזרחית**

הסיפור נכתב במסגרת הקורס אומן בקמפוס 3 - חורף 2025 - העיר - קריאה, כתיבה וחומר בדרך אל עיר העתיד.

**תקציר הסיפור:**

ראזי, צעיר מעיר קטנה ,אינו ידידי עם האחרים, מאוהב ממשפחתו שיצא לחול ללמוד רפואה למרות התנגדות משפחתו, שם הוא חווה בדידות, לחץ אקדמי ודיכאון, לאחר שש שנים, ראזי חוזר לארץ, מתמחה בפסיכיאטריה בירושלים, ומתאהב בעיר ורואה בה מקום שלו ולאחר כך מתאהב בריוא, אהבתם נתקלת בהתנגדות משפחתו, אך בסופו של דבר הם מקבלים אותה, אבל פעם שנייה מצד משפחתה.

ראזי, שהילחם בעבר עבור אהבתו, מקבל את המצב באדישות ומתרחק מהכול ממשפחתו, מאהובתו ומהעבר, הוא מתנתק רגשית, משאיר שאלות פתוחות ומותיר תחושת חוסר הבנה, גם לעצמו וגם לאחרים וגם לי הכותבת .

**הסיפור של ראזי**

בשנת 2025, לפני עשור, ראזי, בחור בן 20, עמד על סף החלטה שתשנה את חייו. שנתיים עברו מאז שסיים את לימודיו בבית הספר, ואת הזמן הזה מילא בעבודות שונות, לא מתוך אהבה למקצועות אלה, אלא מתוך חיפוש, מתוך ניסיון להבין לאן מועדות פניו. במשך חודשים ארוכים התלבט בין שתי דרכים: סיעוד או רפואה? ואם רפואה – האם יבחר ברפואת ילדים או בפסיכיאטריה? השאלות האלה ליוו אותו לכל מקום, ובכל זמן.

ראזי הגיע מעיר קטנה, ממשפחה פשוטה שעבדה קשה כדי שיוכל להגיע לאקדמיה, הראשון מבין קרוביו שזכה לכך. החלום שלו ללמוד בחו"ל לא היה פשוט להגשמה. הוריו התנגדו בהתחלה מתוך פחד וגם בגלל המצב הכלכלי, וככל שהתנגדו יותר, כך התשוקה שלו לכך התחזקה. אולי זה היה רצון להוכיח להם משהו, אבל לרוב הרצון הזה בא כמו כל פעם מתוך מחשבה שאף אחד לא יכול לומר לו לא ,בלי להתחשב ברצונו! ואולי פשוט הצורך לפרוץ את הגבולות שהרגיש שחונקים אותו, הוויכוחים היו קשים, ימים של מתח בבית, אך לבסוף, אחרי כמה ריבים, הם נכנעו.

הגיע היום, ראזי עלה למטוס למולדובה. שדה התעופה היה מלא בדמעות, לא רק שלו, אלא של כל המשפחה נכדם הראשון של סבא וסבתא יוצא ללמוד בחו"ל, מביא להם כבוד מול החברים – ומול הקנאים. הם נתנו לו כסף, איחלו לו הצלחה ובריאות, והוא יצא לדרכו.

במולדובה, בפעם הראשונה בחייו, היה לבדו, קישרו אותו לכמה סטודנטים מהעיר שלו, אבל הוא לא התחבר אליהם באמת. זה היה האופי שלו ,קשה לו להתקרב, קשה לו לאהוב בלב שלם. משהו קרה פעם, טעות ישנה, שעדיין רדפה אותו בלי כוונה. ראזי אף פעם לא ניקה דבר לבד, תמיד אמא טיפלה בזה. אפילו כאן, כל שבוע, הייתה מגיעה עוזרת בית לנקות את הדירה. הכול בו היה חזק ,חוץ מהנפש. הוא הפך לסטודנט בודד, פגיע, רחוק מהארץ, נאחז רק בלימודים.

הוא לקח ריטלין כדי להתרכז, וארבע מתוך שש שנות הלימודים היה בין עשרת המצטיינים של האוניברסיטה. הדירה הייתה עולמו – מקום שבו ישב ולמד, בין ספרים ומחברות, בין קירות לא מסודרים ורצפה שלא ראתה מטאטא. השיער שלו החל לנשור, הגוף שלו הלך והצטמק. פעם גנבו ממנו כסף ברחוב, פעם אחרת פרצו לו לבית, והוא לא הצליח להגן על עצמו. הכול הכביד עליו, עד שנפל לדיכאון והחל לקחת כדורים.

בשנת 2032, אחרי שש שנים שהרגישו כמו שלושים, הוא חזר הביתה. הייתה התרגשות – אבל גם תחושת ריקנות. כולם אמרו לו כמה מהר השנים האלו עברו, אבל הוא ידע שהן נמתחו כמו נצח שלא היה יכול לשאת. הוא סיים את שנת הסטאז' בתל אביב, וללא היסוס התקבל להתמחות בפסיכיאטריה בירושלים.

שמחה ועצב התערבבו בו, העיר הייתה רחוקה מהבית שבצפון, רחוקה מהעבר שהוא הכיר, אבל בשבוע הראשון שלו שם, משהו בה דיבר אליו, הרחובות הצרים, הבתים מאבן עתיקה,הם עטפו אותו בתחושת זרות מוכרת. ביום היא נראתה כמו עיר רגילה, אבל בלילה היה בה משהו אחר, שקט ומסתורי. הרוח שלה נשאה קולות רחוקים, כמעט זיכרונות של מה שהיה כאן פעם. אולי, לראשונה זה שנים, הוא מצא מקום שיכול להיות שלו.

ראזי חזר כל שבועיים לעירו, וכמו דבר בלתי נמנע, הזמן הפגיש אותו עם מישהי ששינתה את חייו. הוא לא ידע מתי בדיוק זה קרה, אבל יום אחד מצא את עצמו אומר לה שהוא אוהב אותה. היא הקשיבה, בחנה אותו במבט עמוק, ולבסוף השתכנעה. היא נתנה לו את כל כולה, ולא רק את עצמה, היא נתנה לו אהבה.

"אני אבוא איתך לירושלים," אמרה לו פעם, בעיניים מלאות הבטחה. "אגור איתך, איפה שתרצה. אני אהיה שם, אקשיב לך, אעזור לך, אהיה לך מקום לנוח בו."

ביקור אחד שלה בירושלים שינה משהו בין שניהם. הם ישבו יחד בבית קפה קטן, מוקפים באווירה השקטה של העיר, ובין כוסות הקפה התנהל ביניהם שיח שחשף יותר ממה שציפו.

**ראזי:** "אף אחד לא יבין עד כמה אני אוהב את ירושלים."

**ריוא:** (מחייכת קלות,) "יותר ממני?"

**ראזי:** (נושם עמוק), "ירושלים היא הבריחה שלי, אבל איתך היא הופכת להיות המקום הבטוח."

**ריוא:** (מביטה בו בסקרנות) "אבל בעצם… כל מה ששינית זה רק את הכותרת של המקום. התפקיד שלו נשאר אותו דבר."

**ראזי:** (העיניים שלו רודפות אחר אנשים חולפים) "אני בורח לירושלים. בורח ממחשבותיי, בורח ממשפחתי... זה לא אומר שאני מרגיש בטוח בתוכה."

**ריוא:** "אז מקום אחר, מקום שני… גם יכול להיות בריחה?"

**ראזי:** "ניסיתי. ניסיתי אינספור מקומות – אף אחד מהם לא היה כמו ירושלים. רק בה יש את הקסם הזה שמעודד אותך לשכוח הכול סביבך. אולי זו העבודה בה, אולי זה מגוון האנשים, שכל אחד מהם נושא את בעיותיו על כתפיו, עד שבסוף אתה משתכנע שהבעיות שלך אינן רלוונטיות לחיים."

הוא שותק לרגע, מביט בה, ואז מוסיף בשקט: "אני זקוק לירושלים ואני רוצה אותך".

הגיע הזמן שריוא תפגוש את הוריו של ראזי, הם קבעו להיפגש כולם בירושלים, וראזי, שהאמין שהעיר הזו תמיד העניקה לו את ברכותיה, ראה בכך סימן טוב. ריוא הייתה נרגשת, עיניה הבריקו בציפייה, ואפילו ידיה רעדו מהתרגשות, היא דמיינה את הפגישה כסצנה מסיפור אהבה מושלם הכול יזרום חלק, ללא מכשולים, בלי אף אחד שיוכל לפגוע בהם.

אבל המציאות הפתיעה אותה יותר מהר ממה שהיה צפוי, כעבור יומיים, ראזי התקשר אליה, קולו כבד מהרגיל. "הם לא מוכנים לקבל אותך במשפחה," אמר, בלי לייפות את המילים. לרגע היה שקט בצד השני של הקו, ואז הגיעו הדמעות, היא בכתה הרבה, ולא ידעה אפילו למה, ונסתה לתת לעצמה סיבות למה שקרה, חוסר ההבנה? או הפחד שהכול ייגמר עוד לפני שהספיק להתחיל באמת.

בזמן הזה, בביתו של ראזי, ההתחילו סערות משלו, ריבים אינסופיים עם סבתו, זו שאהבה אותו יותר מכל נכד אחר, זו שתמיד ראתה בו את האור והכבוד של המשפחה, היא לא הסתירה את דעתה. לדעתה, נכד יפה כמו ראזי צריך אישה שתתאים לו, לא מישהי קטנה ושברירית כמו ריוא. סבתות הן אלה שבונות את מיתוס היופי, לא רק הגברים שהשתלטו על העולם. מעניין מי השפיע על מי קודם.

ויכוח אחרי ויכוח, ראו הוריו של ראזי שמשהו השתנה, הוא לא באמת ניסה לשכנע אותם, הוא לא נלחם בשביל ריוא מתוך אהבה עיוורת ,הוא פשוט סירב להיכנע להם כמו כל פעם ומתחיל לזרוק מילים ומשפטים על דברים שקרו עם הוריו בעבר כדי לאלץ אותם להרגיש רע ולהפוך מיד לקורבן שאפילו אינו נלחם. ההתנגדות שלהם רק חיזקה את רצונו. הם הבינו שהוא מוכן לוותר עליהם בקלות, וככל שהתרחק, כך נבהלו יותר. בסוף, הם קיבלו את החלטתו, ואפילו למדו לחבב את ריוא. הם גילו בה כבוד, עדינות, נחמדות שכבשה אותם לאט-לאט.

אבל אז, שלושה חודשים אחרי שהמאבק הסתיים, בא הטוויסט שאף אחד לא ציפה לו, ראזי עזב את ריוא, הפעם לא היה מדובר במשפחתו – אלא במשפחתה. הוריה לא רצו שתעזוב לירושלים, לא כשהייתה לה אפשרות לחיים נוחים בצפון, קרוב לבית.

כשהיא שאלה אותו למה הוא לא נלחם, למה הוא פשוט מקבל את זה בקלות כזו, הוא רק משך בכתפיו וענה באותה שלווה אדישה שהפכה לחלק ממנו:

"מה שבא להם."

עברה חצי שנה ראזי עבר מבית לבית אחר בירושלים, בלי לעדכן משפחתו שחסם אותם כולם מלהתקשר אתו, יותר מחצי שנה לא נסע לצפון ...הוא הסתגר יותר ויותר, כמו שבלול. גם עם ריוא לא נשאר בקשר, ואחרי תקופה שניסתה לפגוש אותו או להתקשר אליו, ויתרה.

זה הסיפור של ראזי שוודאות לא מבין את עצמו ואף אחד לא מבין אותו ואת סיבת כל התנהגות שהוא עושה בחייו ,המתקרבן שרואה שכל בן אדם בחיים תוקף אותו...

למה ראזי לא נלחם בשביל ריוא הפעם השנייה ? למה רק מול הוריו? האם זה אישי להוריו או אישי לריוא ? האם הוא אמת אהב אותה ? או רק רוצה להתנגד ולהתרחק מהוריו לא משנה למה ?למה התרחק מהוריו והיה כפוי טובה להוריו שגדלו ולמדו אותו למרות מצבם הכלכלי?למה אהב ספיציפית ירושלים ? מאיפה כל זה נובע ומה הפתרון?