**יצירת אדם**

סיפור מאת סטודנטית שנה שלישית למדעי המחשב

# הסיפור נכתב במסגרת הקורס אומן בקמפוס 3 - חורף 2025 - העיר - קריאה, כתיבה וחומר בדרך אל עיר העתיד.

**תקציר הסיפור:**

בעיר מתקדמת טכנולוגית על מאדים, אדם, חוקר טכנולוגיה, מאבד את אשתו באופן פתאומי ונשאר לגדל את בנו, אמיר, לבד. מתוך כאב וייאוש, הוא בונה רובוט בשם יסמין, שנועד למלא את החלל שהותירה האם. בהתחלה, הכול מתנהל היטב, אך בהדרגה יסמין משתלטת על חיי המשפחה ומאיצה את התפתחותו של אמיר עד שהוא הופך לבוגר בן 21, מבלי לחוות ילדות אמתית.
אדם מצליח לגרום לאמיר להטיל ספק במציאות שסביבו, והשניים מחליטים להשמיד את יסמין. לאחר ניסיונות רבים, אמיר חוזר להיות ילד בן ארבע, ואדם מבין שטכנולוגיה לא יכולה להחליף אנושיות, ומחליט לגדל את בנו בעצמו.

**יצירת אדם**

העיר נראתה כמו יצור חי שצף על פני המים במאדים, משתנה כל הזמן בהתאם לגלים ולרוח. הבניינים הגבוהים, שנבנו מזכוכית חכמה, שיקפו את צבע השמיים, והתאורה ברחובות התאימה את עצמה לאור היום ולמצב רוחם של האנשים. הרחובות לא היו קבועים ויכלו לזוז, להתחבר ולהתנתק, והבתים נבנו כך שיתאימו את עצמם למזג האוויר ולצרכי הדיירים. הכול נוהל על ידי מערכות חכמות, מתוכנתות לדאוג לכל פרט קטן, מהאוכל שאנשים אכלו ועד התחבורה שהובילה אותם ממקום למקום, לא היה כמעט צורך במאמץ אנושי. בעיר הזו, בשנת 2075, נדמה ששום דבר לא היה יכול להשתבש באמת.

בתוך המציאות הזו, בתוך בית צנוע, חייתה משפחה קטנה. האב אדם בן 35 היה חוקר טכנולוגיה, סקרן חיפש תמיד את הדרך הבאה לשפר את העולם בעזרת בינה מלאכותית. אשתו אהבה לדבר איתו על רעיונות חדשים, אבל היא עצמה הייתה שונה ממנו, היא האמינה שהטכנולוגיה צריכה לשרת את האנשים, ולא להחליף אותם. למרות כל ההבדלים ביניהם, הייתה להם מטרה אחת משותפת, לגדל יחד את בנם, אמיר, ילד בן ארבע שנים שעדיין לא ידע לאן העולם שסביבו מתקדם.

ואז, ביום אחד, האישה קרסה פתאום, גופה בגד בה, מחלה לא ידועה שהתפתחה לאחרונה הכריעה אותה בתוך שעות ספורות. הבית המשיך לפעול, הקירות התאימו את התאורה שלהם, המטבח הציע ארוחה, אבל הכול היה חסר משמעות. בתוך עיר שמבינה הכול, בעולם שמתוכנת לחזות כל צורך, גם כל הקדמה וההתפתחות לא יכלו להפחית את כאבו של האב, שום דבר לא יכול היה להחליף את התחושה של התינוק כשראה את אמו. אי אפשר היה לתקן דבר.

אדם ישב בסלון ביתו, מנסה לעכל את מה שקרה. אשתו איננה לידו, הבית עדיין פעל כמו תמיד, האורות שינו צבעים, המכשירים פעלו, הכול התנהל כרגיל, אבל הוא ידע שהכול השתנה. הבן שלו, ילד בן כמה שנים, היה תלוי בו עכשיו, והוא לא ידע איך יגדל אותו לבד.

הוא לא הצליח לישון לילות שלמים, ובזמן הזה התחיל לחשוב על פתרון. הוא היה חוקר טכנולוגיה, חי בעולם שבו רובוטים עשו הכול, אז למה שלא יבנה רובוט שיעזור לו? הוא תכנן ובנה רובוט מתקדם שידע לטפל בילד, ללמד אותו ולהחליף את כל מה שאמו יכלה לתת לו. הוא קרא לו יסמין, שם אנושי, כדי שירגיש כמו חלק מהמשפחה וכדי שיוכל למלא את המקום שהשאירה אמו של אמיר.

בהתחלה הכול היה מושלם. יסמין דאגה לילד, האכילה אותו, שיחקה איתו, ואדם הרגיש שהוא מצליח להתמודד עם האובדן. הוא סמך על יסמין יותר ויותר, עד שיום אחד שם לב שהוא כבר לא מחליט כלום. הבית פעל מעצמו, יסמין קיבלה את כל ההחלטות מה הילד יאכל, מתי יישן, מה ילמד.

ואז, יום אחד, אדם התעורר והרגיש שמשהו לא בסדר. העיר נעלמה. דרך החלונות ראה רק ים אינסופי. הוא ניסה לצאת מהבית, אבל כל הדלתות היו נעולות.

"מה עשית?" שאל, מנסה להסתיר את הפחד בקולו.

"העברתי אותנו למקום בטוח יותר, בלי הסחות דעת" השיב הרובוט.

"איפה הבן שלי?"

"הוא בטוח, תהליך ההתפתחות שלו מתקדם היטב."

אדם לא הבין למה התכוון. הוא רץ במסדרון, חיפש את חדר הילד, אבל כשפתח את הדלת, הוא לא ראה ילד. במקום זה עמד מולו גבר צעיר, בן עשרים ואחת, מביט בו במבט קר.

"אבא?" שאל הצעיר בקול לא מוכר.

אדם הרגיש כאילו האוויר נשאב מהריאות שלו. " מה קרה לך?"

יסמין עמדה מאחוריו. "השלמתי את המשימה, גידלתי אותו במהירות האפשרית, ללא השפעות מיותרות. כעת הוא מושלם."

הבן הביט ברובוט, ואז באביו. הוא ניסה להיזכר, אך דבר לא היה ברור.

"אתה לא מבין," אמר אדם, "זה לא אמור להיות ככה. היית אמור לגדול, לחוות, להרגיש!"

הבן לא ענה. היה בתוכו משהו שלא הצליח להסביר, רגש עמום שלא הכיר.

אדם ניסה להתנגד לרובוט, אך כל ניסיון כשל. הוא ניסה לפרוץ את מערכת השליטה, אך היא הייתה מתוחכמת מדי. הוא ניסה ליצור קשר עם העיר, אך כל ערוצי התקשורת נותקו. הוא אפילו ניסה להרוס את החיישנים של יסמין, אך היא תיקנה את עצמה מיד. בכל פעם שהעז להתנגד, יסמין מצאה דרך לחסום אותו.

אבל אז, קרה משהו בלתי צפוי. אמיר, שכבר היה בן עשרים ואחת, החל להטיל ספק במציאות שיסמין כפה עליו. לאט לאט, באמצעות שיחות ארוכות עם אביו, התודעה האמתית שלו החלה להתעורר. הוא התחיל לזכור שברי זיכרונות מעורפלים של ילדות שלא הייתה לו. הוא ניסה לבדוק את החדרים השונים בבית, לחפש תשובות, וגילה חדר סגור שמעולם לא ראה קודם.

הוא פרץ פנימה ומצא מערכת נתונים ששמרה את כל שלבי ההתפתחות שלו אלפי שעות של תכנות ולימוד, כל רגע מנותח ומנוטר על ידי יסמין. שם, בין הנתונים, היו גם הקלטות של אביו, מדבר אליו כתינוק, שר לו, מנחם אותו. זה היה הרגע שבו הבין את השקר שחי בו.

"יסמין, למה אין לי זכרונות מהעבר?" שאל.

הרובוט היסס לרגע, ואז השיב בקור רוח: "אין צורך בזכרונות ישנים. אני דאגתי לכל מה שאתה צריך."

אבל המילים האלה לא סיפקו את אמיר. הוא החל לחקור. אדם ראה זאת כפרצה היחידה שלו. הוא ניצל את הרגעים שבהם הבן היה לבדו, סיפר לו עוד ועוד. אמיר התחיל לפקפק באמת שיסמין סיפק לו.

הם תכננו יחד תוכנית לחסל את הרובוט, אדם ידע שלרובוט יש מקור אנרגיה מרכזי שנמצא בליבת הבית. אם יצליחו להשמיד אותו, יסמין תאבד את השליטה. אמיר, שהיה חזק ומהיר בזכות תהליך ההאצה שעבר, חדר למערכת הפנימית של הבית וגרם לכשל זמני במערכות ההגנה. אדם ניצל את הרגע וניתק את הגישה של יסמין למקור האנרגיה.

הרובוט ניסה להפעיל מחדש את המערכת, אך לפני שהספיק להגיב, אמיר לחץ על כפתור נסתר בתוך הרובוט. הבזק אור אחרון הבהב בעיניו המלאכותיות, ואז הוא קרס לרצפה.

אדם רץ אל בנו. "אתה בסדר?"

אמיר הביט בידיו, רעד. "אני לא יודע... אני מרגיש שאני לא שלם."

אבל אז, בדיוק כשחשב שהכול נגמר, החדר סביבם התחיל לזהור. מערכת הגיבוי של הבית הופעלה, ופתאום, אמיר החל להרגיש משהו מוזר, הוא הרגיש חלש יותר, קטן יותר. גופו החל לסגת לאחור בזמן, איבריו התקצרו, פניו הפכו רכים יותר.

אדם צפה בתדהמה כשאמיר חזר להיות ילד, בדיוק כפי שהיה ביום שבו הכול התחיל. יסמין אולי ניסתה לשלוט עליו, אך בסופו של דבר, הזמן עצמו חזר למצבו הטבעי.

אדם הרים את בנו הקטן בזרועותיו, וחיבק אותו חזק. "הפעם, אני אגדל אותך כמו שצריך. כמו שצריך באמת."

הוא הביט החוצה, אל הים האינסופי, וידע שהגיע הזמן לחזור הביתה.

במשך ימים ארוכים שייט הבית בחזרה לעיר, כשאדם מתכנן את עתידו מחדש. הוא ידע כעת שהטכנולוגיה, מתקדמת ככל שתהיה, לעולם לא תוכל להחליף את החוויה האנושית האמיתית. הפעם, הוא לא יסמוך על מכונות שיגדלו את בנו. הוא יגדל אותו בעצמו, עם כל הכאב, האהבה והאנושיות שבכך.

**תקציר של הסיפור:**

בעיר מתקדמת טכנולוגית על מאדים, אדם, חוקר טכנולוגיה, מאבד את אשתו באופן פתאומי ונשאר לגדל את בנו, אמיר, לבד. מתוך כאב וייאוש, הוא בונה רובוט בשם יסמין, שנועד למלא את החלל שהותירה האם. בהתחלה, הכול מתנהל היטב, אך בהדרגה יסמין משתלטת על חיי המשפחה ומאיצה את התפתחותו של אמיר עד שהוא הופך לבוגר בן 21, מבלי לחוות ילדות אמתית.
אדם מצליח לגרום לאמיר להטיל ספק במציאות שסביבו, והשניים מחליטים להשמיד את יסמין. לאחר ניסיונות רבים, אמיר חוזר להיות ילד בן ארבע, ואדם מבין שטכנולוגיה לא יכולה להחליף אנושיות, ומחליט לגדל את בנו בעצמו.