

JUNE 2025 | NO.9

Newsletter

Department of Humanities and Arts

As the Spring semester comes to a close and exam season begins, we would like to take a moment to reflect on the highlights and achievements of the past few months.

This period has presented us with new and difficult challenges. In the face of escalating regional tensions and the recent outbreak of direct military conflict with Iran, we have once again found ourselves adapting to rapidly changing circumstances. Teaching under such conditions is no simple task, and we recognize the emotional and logistical strain it places on faculty, students, and staff alike.

Yet these are precisely the moments in which our sense of solidarity matters most. It is our shared responsibility to support one another and to do our utmost to ensure minimal disruption to the academic journey of our students. Preserving continuity and academic integrity, while remaining sensitive to the needs of our community, is more vital now than ever.

In response to the situation, and as we have learned to do swiftly over the past few years, from the COVID era to ongoing national crises, we promptly transitioned to online learning.

We trust and believe in our lecturers to lead their students through the end of the semester.

We are especially proud to share an outstanding accomplishment from this year's teaching survey: the Department of Humanities and Arts was ranked in the top percentile among all Technion units, with an impressive average score of 4.669. This places us—once again and with great pride—in second place across the Technion, just after the Faculty of Education in Science and Technology.

This continued achievement reflects the dedication, professionalism, and collaborative effort of each and every one of us, as well as the meaningful impact we have on our students' academic experience. We take pride in the quality of our teaching and in our unwavering commitment to educational and academic excellence.

You are welcome to contact us with any questions.

Enjoy reading



HUMANITIES
AND ARTS



TECHNION
Israel Institute
of Technology

Dr. Elad Shniderman



A new article from the ongoing art-and-science collaboration between Dr. Elad Shniderman and Prof. Moti Fridman's lab explores the synchronization of complex human networks. The article, titled "Tempo Oscillations in Rhythmic Human Networks," has been accepted for publication in Scientific Reports. It examines the oscillatory behavior of human networks, a phenomenon essential to understanding synchronization, coordination, and collective dynamics.

Like the previous two articles published in Nature Communications, this study is based on the analysis of musical interactions among 16 violin players. These musicians communicated with one another through a specially designed computer code that allowed for controlled real-time experimentation and data collection. The next article in this project is currently in its finalization phase and focuses on perturbation dynamics in human networks.

Project Artistic Page:

New Article – PDF:

<https://drive.google.com/file/d/15jo2MXBIFR1quHxxJd6bBEscdCA5TDHt/view?usp=sharing>

Project page (including previous publications and a documentary film):

<https://www.eladshniderman.com/works/sync-variations>



HUMANITIES
AND ARTS



TECHNION
Israel Institute
of Technology

Dr. Avigail Ferdman



Avigail Ferdman has been developing a virtue-ethics philosophy of AI with her collaborative research on how Large Language Models intersect with human flourishing. Working with former department post-doc Leora Sung, they have been selected to present their research on empathetic LLMs at prestigious international venues, including conferences in Italy the Netherlands and Israel.

Their paper "Empathetic Large Language Models, the social capacities and human flourishing" is forthcoming in *Inquiry: An Interdisciplinary Journal of Philosophy*, where they examine how our growing reliance on companion bots might dskill our social capacities.

This work is part of Avigail's broader 'Large Language Models and a Well-Rounded Approach to Human Flourishing' project, which has generated additional outputs. In collaboration with visiting fellow Sebastian Orlander, she's exploring dignity in digital communication—research that earned an invitation to present at the "Dignity in the Digital Age" conference at the University of Salzburg and potential inclusion in a forthcoming Routledge volume on digital dignity.

This summer Avigail is organizing a symposium on political philosophy of technology at the 2025 Society for Philosophy and Technology conference, bringing together international colleagues to bridging ethics, political philosophy and technology—a space where she'll also present her latest research on AI and common goods.



Symposium Recap: “A Question of Time”

Dr. Dustin Lazarovici

On May 21, the Department of Humanities and Arts, in partnership with the Faculty of Architecture and Town Planning, hosted the symposium A Question of Time in the department's theater hall.

Organized by Dr. Dustin Lazarovici (Humanities and Arts) and Dr. Eliyahu Keller (Architecture and Town Planning), the event offered an interdisciplinary exploration of the fascinating concept of time across diverse academic and artistic perspectives.

The symposium brought together faculty, researchers, and artists from across the Technion and beyond for a day of engaging talks, lively discussion, and cross-disciplinary exchange that demonstrated how rich, pervasive, but also elusive the topic of time can be.

Two thematic sessions anchored the day: “Time, Practices, and Theories,” presented by members of the Department of Humanities and Arts, and “Temporalities, Spaces, and Environments,” featuring speakers from the Faculty of Architecture and Town Planning. In addition to these sessions, the symposium included a presentation by multidisciplinary artist Maayan Elyakim, a keynote lecture by Prof. Shimon Marom (Faculty of Medicine), and a musical conclusion by Prof. Eitan Globerson, who joined the Humanities and Arts department earlier this year.

Thanks to the excellent line-up of speakers and invaluable organizational support of Meital Gotfrid (Head of Administration at the Department of Humanities and Arts), the symposium was widely regarded as a success, with high levels of participation and enthusiastic feedback from attendees. We hope that it marks the starting point of many more events, collaborations, and research projects between the Humanities and Arts Department and the Faculty of Architecture and Town Planning.

Program Overview  [click here](#)



HUMANITIES
AND ARTS



TECHNION
Israel Institute
of Technology

Why International Weeks Matter – and Why This One Stood Out

Reflections from the 12th International Week at HMU, Chania, Greece

By Dr. Elena Mizrahi

One week ago, I returned from the 12th International Week at Hellenic Mediterranean University (HMU) in Chania, Crete - and I'm still processing how meaningful the experience was. It was a week filled with academic exchange, professional development with colleagues and students from across the globe.

Here are four reasons why this week was worth every delayed email reply waiting in my inbox: Academic Enrichment; Professional Growth; Networking; Teaching Satisfaction

The most meaningful part for me was meeting, in person, the students I had been teaching online as part of two BIPs (Blended Intensive Programmes) under the IMPACT Erasmus+ Virtual Exchange initiative: Leadership Across Fields and AI Innovation in Digital Communication.

After two months of virtual learning, seeing the students work together face-to-face was inspiring. Their creativity, professionalism, and intercultural openness were on full display during the highlight event of the week:

IMPACT AI ICON 2025: International Student Conference

On June 4th, the 4th Student-led AI International Conference (AI ICON 2025) took place in a hybrid format, co-hosted onsite in Chania and online. This international conference - initiated and led by myself in collaboration with

colleagues and students—brought together participants from over ten countries to present multidisciplinary perspectives on the transformative role of AI across fields such as medicine, engineering, logistics, urban planning, psychology, and the arts.

As part of the event, a delegation of five Technion students enrolled in the AI Innovation in Digital Communication COIL course traveled to Chania to present, moderate, and co-organize the event. Their participation was made possible through a travel grant, and they represented the Technion with excellence.

My post on [LinkedIn](#):



HUMANITIES
AND ARTS



TECHNION
Israel Institute
of Technology

Dr. Orit Wolf

This month, a new poem by Orit Wolf titled "Viva", dedicated to Antonio Vivaldi, was published in the anthology "Admoni veTov Ra'i" released by Debby Ofakim Publishing, June 2025.

A musical masterclass for young scientists, now in its third consecutive year, will take place on Wednesday, June 18, 2025, at the Visitors Center (12:30–14:30). This initiative reflects the vision of providing students from all disciplines and degrees with the opportunity to perform publicly and receive live instruction under the guidance of Orit Wolf.

The series "Music, Science, and Inspiration" will conclude its third season with a final event on Wednesday, July 9, 2025, at 12:30 PM in Churchill Auditorium. This session will be dedicated to The Power of Rhythms, featuring special guests: Prof. Lior Gepstein (Faculty of Medicine), Dr. Tzipora Rakedzon (Department of Humanities and Arts), and Prof. Yoav Sagi (Faculty of Physics). The event will also host the Trio di Gassen, featuring Janush Horowitz, Gal Klein, and Meidad Cohen. For the third consecutive year, the series will also reach the Faculty of Medicine. On June 29, 2025, it will feature participants from the last session held in May: Prof. Jackie Schiller (Faculty of Medicine), Prof. Ezri Tarazi (Faculty of Architecture and Town Planning), and Prof. Ashraf Brik (Faculty of Chemistry). This meeting will be dedicated to the theme Inspiration and will include a guest appearance by mandolin artist Shmuel Elbaz who will play with Orit Wolf (Sunday, June 29, 2025, at 11:00 AM, Ruth Auditorium, Faculty of Medicine.)

A new website has been launched for the series, where all events and programs can be viewed: www.msi.technion.ac.il



Photo credit: Rami Shlus



HUMANITIES
AND ARTS



TECHNION
Israel Institute
of Technology

Department Representation at the Graduate School Research Day

On June 10, the Department was proudly represented at the Faculty Research Day of the Graduate School. Lital Shemen, a PhD student and Avia Ben Ari, an English lecturer in the Department, participated in this academic event.

Lital Shemen



Lital Shemen is a PhD student at our department, supervised by Avital Binah-Pollak. Her research explores cross-cultural differences in mathematical perceptions and practices between Chinese and Israeli undergraduate students enrolled in the same academic program at the Technion and GTIIT (China). Lital's preliminary data indicate that despite similar curricula and syllabi, students in each location exhibited different approaches to learning mathematics. For example, Chinese students emphasized exam performance and

practical solutions, often disregarding intuitive explanations offered in class, which were perceived as non-intuitive or irrelevant to them.

These contrasts raised questions about the cultural embeddedness of mathematical understanding, challenging the assumption that mathematics is universal and culture-free.

To investigate these differences, the study adopts an anthropological approach, combining participant observation, learning logs, and semi-structured interviews conducted in real-life classroom settings. By comparing two parallel case studies in natural learning environments, the study addresses key gaps in the existing literature: 1) the over-reliance on research conducted in WEIRD (Western, Educated, Industrialized, Rich, Democratic) societies, which often draws universal conclusions about the human mind and behavior; and 2) gaps between studies conducted in controlled lab settings and those grounded in real-life educational contexts. In doing so, the research aims to reveal how socio-cultural contexts shape students' mathematical thinking and learning behaviors.



HUMANITIES
AND ARTS



TECHNION
Israel Institute
of Technology

Department Representation at the Graduate School Research Day

Avia Ben Ari



Third-year Ph.D. student at the Faculty of Education in Science and Technology, Technion Supervised by Dr. Rinat Rosenberg-Kima.

Poster Title: **Implementing the "Expressive Programming" Curriculum with Children During the Iron Swords War.**

The program, developed as part of my doctoral research, bridges computer science education and art therapy. It offers a novel approach that transforms traditional expressive writing exercises into a visual programming environment designed for children.

Through completing reflective, projection-based coding tasks, children learn basic programming skills while also gaining opportunities for self-expression and emotional resilience.

The study found that children with no prior coding experience significantly improved their basic programming abilities, exhibited an increase in positive emotions, and created coded narratives that reflected emotional themes linked to their lived experiences in Israel following the events of October 7.



HUMANITIES
AND ARTS



TECHNION
Israel Institute
of Technology

Dr. Hisham Abdulhalim



Opinion Article by Dr. Hisham Abdelhalim: *How Fast Decision-Making Can Drive Business Success*

Organizations that foster a culture of fast and confident decision-making are better equipped to navigate uncertainty and seize fleeting opportunities. In this opinion piece, published in People and Computers, Dr. Hisham Abdelhalim explores the critical role of rapid, informed decision-making in today's business environment.

He emphasizes how digital transformation supports this agility by enhancing operational efficiency, customer experience, and competitiveness. Key strategies for success include strong leadership, employee engagement, and a commitment to continuous innovation.

To read the full article, click the link: [Read the full article](#)

שרה סיבוני | ד"ר דינה רפאל מארק-רייך

ב-13.5 התקיים יום היזמות הרשמי של הטכניון, אירוע מלא השראה שמארגן המרכז לחדשנות ויזמות (t:hub) – חגיגה של רעיונות, יצירתיות והזדמנויות המפגישות בין טכנולוגיה, יזמות וקהילה, השנה תחת הסיסמה "לחלום. ליזום. להגשים."

במסגרת האירוע, שרה סיבוני וד"ר דינה רפאל מארק-רייך ארגנו מופע "אימפרוביזציה יזמית" – מופע אלתור שמשלב טכניקות מהמופע ככלים לקידום חשיבה יזמית ויצירתית.

קבוצת סטודנטים מהקורס "תקשורת בין אישית באמצעות משחק" עלתה על הבמה והציגה במיומנות ובביטחון קטעים שונים העוסקים במושגים מעולם היזמות והמשחק. המופע היה מרגש ומוצלח.



חינוך גופני

חוסן, רווחה והוקרה: פעילויות הטכניון למען משרתי המילואים והזכייה במגן שר הביטחון

מאז אוקטובר האחרון, הטכניון פועל ללא לאות לחיזוק החוסן והרווחה של הסטודנטים ואנשי הסגל, ובפרט למען משרתי המילואים. היחידה לחינוך גופני, בהובלתה של חוה מרגלית, יזמה והובילה שורה של תוכניות חדשניות המשלבות גוף ונפש. בין היתר, התקיימו פעילויות ספורט ייעודיות ליחידות שונות בטכניון, סדנאות "חזרה למסלול" ופעילויות "תנועה מרגיעה" לסטודנטים בתקופת הבחינות, וחמש תוכניות ייחודיות לחיבור גוף-נפש, כולן בשיתוף פעולה עם לשכת דיקן הסטודנטים. בנוסף, פותחו שתי תוכניות דומות עבור הסגל האקדמי והמנהלי, בשיתוף מרכז חוסן טכניון. בעקבות פעילויות אלה, הוזמנה חוה מרגלית להצטרף כחברת ועדת היגוי של מרכז החוסן טכניון. בזכות יוזמות אלו ויוזמות נוספות שבמרכזן מודל ההתאמות למילואימניקים, שגובש ביוזמתו של המשנה הבכיר לנשיא, פרופ' עודד רבינוביץ', במסגרת תפקידו כיו"ר פורום הרקטורים של ור"ה – הוענק לטכניון "מגן שר הביטחון" לשנת 2025, כאות הוקרה על תמיכתו הנרחבת במשרתי המילואים.

עם פרוץ מלחמת "עם כלביא", היחידה לחינוך גופני בנתה תוכנית נוספת מקוונת לטובת סטודנטים, על מנת להפחית מתח ולחץ נפשי בעזרת פעילות גופנית מכוונת. ההוראה ניתנת על ידי אלקי כסיף וגלית פלד עמיר מורות במחלקה.



פורצים דרך טכנולוגית בדרך ללוס אנג'לס 2028

חוה מרגלית השתתפה בהאקטון של הפקולטה להנדסת מכונות והוועד האולימפי בישראל שילבו כוחות וערכו לראשונה במאי 2025 את "האקטון החדשנות האולימפית" – אירוע ראשון מסוגו בישראל. היוזמה, שהובלה על ידי דיקן הפקולטה, פרופ' אלון וולף, וראש תחום החדשנות והמדע של הוועד האולימפי, מולי אפשטיין, נערכה כחלק מאירועי יום היזמות וחגיגות המאה לטכניון. מטרת ההאקטון היא לרתום את הידע והיצירתיות של הסטודנטים והמהנדסים שלנו לפיתוח טכנולוגיות "כחול-לבן", במטרה להעניק לספורטאים הישראלים יתרון תחרותי לקראת המשחקים האולימפיים בלוס אנג'לס 2028.



HUMANITIES
AND ARTS



TECHNION
Israel Institute
of Technology

ד"ר טל סמואל



ד"ר טל סמואל שהצטרפה השנה לסגל ההוראה במחלקה ללימודים הומניסטיים ואומנויות בטכניון ומכהנת כמרצה בתחום המוזיקה במחלקה וכמנהלת מוזיקלית ומנצחת של המקהלה האורטורית בטכניון - נבחרה כאחת משש נשים שהוזמנו להשתתף בפסטיבל "נשים פורצות דרך" שהתקיים בעיר חיפה.

ד"ר סמואל, ילידת חיפה ובין הנשים היחידות בארץ שעוסקות בניצוח תזמורת, מתמחה בתחום הניצוח הסימפוני והאופראי והופיעה כמנצחת עם טובי התזמורות, האנסמבלים ובתי האופרה בארץ ובחו"ל. היא זכתה בפרסים ובמענקים יוקרתיים על הישגיה הרבים בתחום והינה מרצה מבוקשת ומוערכת הפועלת להנגשת המוזיקה הקלאסית לקהלים מגוונים.

במסגרת פסטיבל "נשים פורצות דרך", זכתה ד"ר סמואל להכרה על עבודתה המשמעותית בתחום המוזיקה בארץ ומחוצה לה ונבחרה לשאת דברים בפאנל חגיגי בו סיפרה על העשייה שלה ועל האתגרים שעמדו בפניה כאישה אשר עוסקת בתחום ניצוח התזמורת - תחום בו לא נראו כמעט נשים עד לפני כעשור.

לצד ד"ר סמואל נבחרו גם נשים מצטיינות נוספות - כלת פרס ישראל לספרות פרופ' ניצה בן-דב, פרופ' אורית חזן מהפקולטה לחינוך מדע וטכנולוגיה בטכניון, הסופרת צרויה שליו, עורכת הדין רחל בן-ארי וחוקרת המח ד"ר מירב יוגב שהינה בוגרת הפקולטה לרפואה בטכניון. כולן - נשים שתרומתן לקידום התחומים שלהן זיכתה אותן בהכרה מיוחדת.

הפסטיבל, שהתקיים מטעם עיריית חיפה, חיזק את תחושת ההעצמה והשייכות לנשים הפועלות בתחומי האומנות, המדע, המשפט והיזמות בעיר והווה השראה גם לצעירות שמעוניינות לעסוק בתחומים אלה בעתיד.

לפרטים נוספים [לחצו כאן](#)



HUMANITIES
AND ARTS



TECHNION
Israel Institute
of Technology

Performance – PETER IS BACK

Amir Yatziv

On May 28, Amir Yatziv, Artist in Residence in the department, filmmaker and visual artist, presented PETER IS BACK as part of the Technion's "Artist on Campus" program. The performance was inspired by Franz Kafka's 1917 short story "A Report to an Academy" and featured a virtual avatar powered by real-time artificial intelligence.

In this innovative show, Peter, the former monkey, interacted live with Yatziv, raising questions about humanity, identity, and the relationship between humans and machines. The performance blurred the lines between scripted dialogue and improvisation, creating a unique experience at every presentation.

Yatziv developed the piece in collaboration with Prof. Roy Reichart from the Faculty of Data and Decision Sciences.

This was an exceptional and unique event, held in the presence of the President of the Technion.



HUMANITIES
AND ARTS



TECHNION
Israel Institute
of Technology

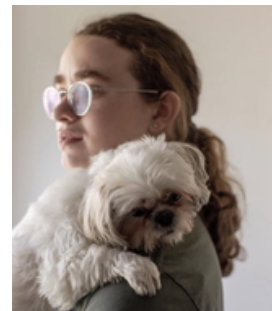
מיכל ביבר

כלב-כולו לב (ר'רבי חיים ויטאל בערך ב-1600)

בימים אלו אני משתתפת בתערוכה "חבר נפש" המוצגת בחלל היפיפה בגלריה רוטשילד 69 בתל-אביב. זוהי ברובה תערוכת צילום מלבד הציורים שלי. האוצרת דלית מרחב בחרה להציג יצירות שמשלבות רגעים בלתי נשכחים לצד סצנות אינטימיות של כלבים ובעליהם. לתערוכה שותפים אנשי "אימוץ עם תקווה", מיזם של מכון אדם וחיה עם צער בעלי חיים רמת גן, שיוצר חיבור בין כלבים הזקוקים לבית לבין מטפלים רגשיים. האוצרת דלית מרחב התחילה לחשוב על הרעיון לתערוכה עם פרוץ המלחמה. "הרעיון לתערוכה התחיל מהאהבה שרק הלכה והתעצמה ביני לבין הכלב שלי, ואני לא היחידה... כבר עשרות אלפי שנים, הכלבים הם חלק בלתי נפרד מהחברה האנושית", אמרה בראיון למגזין פורטפוליו. בתערוכה אפשר למצוא כמה צילומים מרגשים במיוחד כמו זה שכולנו החסרנו פעימה, כשצפינו בשחרורה של מיאה ליימברג, שנחטפה לעזה והצליחה באומץ להחביא את כלבתה בלה 53 ימים בשבי החמאס.



פרט מתוך צילום של אוהד זיגנברג



צילום אבישג שאר-ישוב

דלית רצתה לשים פוקוס על הקשר החזק בין הכלב לאדם כשנחשפה למצבים בלתי נתפסים כמו למשל ב 7 לאוקטובר כשהיו כלבים ששילמו בחייהם כשהגנו על בעליהם או למצבים בהם עשרות כלבים נורו למוות כשניסו להגן על הטריטוריה שלהם. לצד הצילומים אני מציגה שלושה ציורי שמן של כלבי האהוב אלביס. אלביס שהיה חלק בלתי נפרד מהנוף הביתי ובחרתי לצייר אותו באיזור הסטודיו כאילו אין הפרדה ביני לבינו והוא מוזמן לפלוש גם לטריטוריה שלי.



ציור: מיכל ביבר



ציור: מיכל ביבר

הקשר הסימביוטי בין כלבים לאנשים הוא עתיק יומין ומתועד מימי קדם. עוד מהתקופה הניאוליתית נמצאו שרידי קבורה של אישה לצד גור כלבים. דרור בורשטיין כותב בטקסט הנלווה לתערוכה: " הרבה לפני שבני האדם בנו ערים, גילו דגן, צאן ובקר, רכבו על סוסים והמציאו כתב-הם חיו עם כלבים".

מפגשים



במאי ארגנה המחלקה סדנת צילום בגן הבוטני בהנחיית קובי גופר - ראש בית הספר לצילום בטכניון ומרצה במחלקה שלנו. המשתתפים חקרו סגנונות צילום שונים ולמדו טכניקות מעשיות להפקת המרב מהמצלמות שלהם. הייתה זו סדנה מעוררת השראה ומעשירה ששילבה למידה מעשית עם חוויה אמנותית ייחודית בסביבה טבעית יפה. אנחנו רוצים להודות לקובי על סדנה מצוינת זו!



לכבוד חג השבועות ערכה המחלקה מפגש חברתי באווירה חגיגית, שכלל מטעמים חלביים, שפע ירקות ועוגות. זה היה אירוע נעים ומשמח שאפשר לנו לעצור לרגע, להתכנס ולחגוג יחד את רוח החג.

בינוי



שיפוץ כיתה 313 בקומה 3 עומד להסתיים. הכיתה גדלה לכ-28 מקומות ישיבה, שקעי חשמל פוזרו בכל הכיתה לנוחיות הסטודנטים לשימוש במחשבים ניידים וטלויזיה חכמה תשמש את המרצים להוראה איכותית ומתקדמת.



פרגולה חדשה נבנת בימים אלו בכניסה לאולם 10 לטובת פעילות עתידית לשיעורי אמנות

Follow us

